

Le Mont-sur-Lausanne, le 29 septembre 2021

page 1/7

**Embargo : le 30 septembre 2021**

## Remise du Prix Lignum 2021 et du Prix spécial menuiserie

### Or, argent et bronze pour les meilleures réalisations bois de Suisse

Tous les trois ans le Prix Lignum récompense les meilleures prestations en bois, du meuble aux ensembles résidentiels en passant par les aménagements intérieurs. Parmi les 15 projets primés issus des cinq régions de Suisse, un jury a décerné trois prix nationaux : Or, Argent et Bronze. L'Or 2021 couronne ainsi le lotissement empli de virtuosité Maiengasse à Bâle, tandis que l'Argent échoit au Centre agricole de Saint-Gall à Salez, exemplaire et durable. Le Bronze a quant à lui été attribué à une surélévation à Vevey qui fait office de jalon pour tout un quartier. Un meuble d'une astucieuse simplicité et un aménagement intérieur abouti à plus d'un titre, reçoivent la première édition du Prix spécial menuiserie.



**Lotissement Maiengasse à Bâle**

Image : Kuster Frey



**Centre agricole à Salez**

Image : Seraina Wirz



**Surélévation à Vevey**

Image: Joël Tettamanti

Faire connaître un travail du bois orienté vers l'avenir, tel est l'objectif du Prix Lignum, décerné à l'échelle nationale pour la cinquième fois depuis 2009. Des bâtiments, aménagements intérieurs, pièces de

meubles et œuvres d'art réalisés en Suisse ou au Liechtenstein entre le 1<sup>er</sup> janvier 2017 et le 30 mars 2021 étaient admis à concourir.

Sur le podium national du Prix Lignum figurent cette année une densification pionnière en centre-ville, un bâtiment low-tech intelligemment conçu et une surélévation qui crée habilement de nouvelles valeurs dans un vieux quartier. Le jury met ainsi en avant des réalisations exceptionnelles au caractère exemplaire qui ne demandent qu'à être multipliées.

### **Or | Une logique pleine de virtuosité - Lotissement Maiengasse à Bâle**

Le nouveau lotissement de la Maiengasse, à Bâle, fait progresser la construction bois à maints égards. Cette opération de densification crée des espaces et liaisons publics de qualité et introduit le bois de façon convaincante dans un contexte urbain où ce matériau sera beaucoup demandé à l'avenir. Mixité sociale et loyers abordables sont d'autres aspects importants du projet.

Le bois est ici employé à tous les niveaux de la construction, de la structure aux revêtements. L'ensemble s'inspire des anciens entrepôts en bois qui occupaient auparavant la cour, mais il adopte un langage architectural singulier, apte à générer des atmosphères d'une grande densité. Cette composition emplie de virtuosité procède de la logique même de la construction bois. Les espaces-seuils, conçus avec précision, respirent l'amour du détail. Les planchers à solives apparentes renforcent l'impression de pièces hautes et aérées. Les technologies de façonnage numérique ont permis d'abaisser les coûts et d'élargir le champ des possibles dans la conception des détails.

L'ensemble se compose presque exclusivement de bois. Cette réalisation d'une grande sensibilité témoigne d'un nouveau souffle dans la construction bois en Suisse. Elle se révèle exemplaire à plus d'un titre, de la provenance du matériau à la mise en couleur, en passant par la forme urbaine et la construction proprement dite - autant de domaines où le bois joue les premiers rôles.

### **Argent | Une intelligente simplicité - Le centre agricole de Saint-Gall à Salez**

Le centre agricole de Salez est un projet-phare de la construction écologique. Il rend à l'agriculture le terrain qu'occupait le bâtiment précédent, tout en complétant de façon convaincante l'ensemble existant. Plutôt que de recourir à des dispositifs techniques automatisés, cette réalisation low-tech mise sur des phénomènes et matériaux naturels - ce qui permet d'économiser de l'énergie grise et d'améliorer le bilan écologique de la construction.

Le bâtiment exploite les avantages du bois à tous les échelons, de l'organisation en plan à l'ambiance des locaux. Il met aussi à l'honneur d'autres matériaux naturels comme la caséine et la terre argileuse. Loin des jeux formels superficiels, son architecture épurée se distingue par sa fonctionnalité, la précision des détails et la hauteur des locaux. La construction est étudiée et réalisée avec soin. Les

tables pliantes spécialement conçues présentent la même qualité artisanale que les autres ouvrages de menuiserie, tandis que l'œuvre d'art intégrée à l'architecture magnifie la technique traditionnelle du bardeau.

Les futurs agriculteurs découvrent ici comment le bois peut être utilisé pour construire en préservant les ressources. Le bâtiment participe ainsi à la promotion de ce matériau renouvelable dans l'espace rural - un gain tant pour l'architecture que pour les paysages qu'elle contribue à façonner.

### **Bronze | Une plus-value pour tout un quartier - Surélévation à Vevey Troisième prix de la Région ouest**

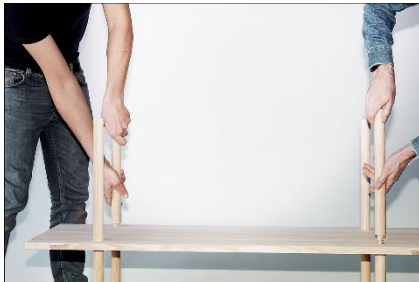
La surélévation de cette ancienne maison d'artisans veveysanne donne l'impression d'avoir toujours existé. Mieux : elle confère au bâtiment encore plus de valeur qu'il n'en avait. À partir de l'existant, les architectes ont développé un vocabulaire qui leur a permis d'en poursuivre l'histoire. Le projet s'est par ailleurs enrichi de thèmes fournis par le contexte urbain. De fait, la surélévation n'enrichit pas seulement la densité du quartier en termes de volume construit, mais aussi de culture du bâti.

Il en va de même à l'intérieur, où les architectes réinterprètent, dans la surélévation, le motif de la galerie-jardin d'hiver. Le grand espace ouvert est ici subdivisé en différentes zones par les éléments porteurs de la construction bois. L'exécution est soignée et chaque détail mûrement étudié. En s'inspirant du vieux motif de la charpente, les architectes déclinent un langage architectural singulier, dont la richesse fait plus que compenser le peu de place à disposition.

La stratégie adoptée est susceptible d'être appliquée à de nombreuses surélévations en Suisse. Elle illustre les avantages du bois pour ce type d'interventions, auxquelles le matériau se prête idéalement. Elle montre que la densification peut être un gain tant pour les propriétaires et les habitants que pour le quartier tout entier. Enfin, construction bois et construction massive se conjuguent ici comme si toutes deux avaient toujours été indissociables.

**Prix spécial menuiserie | Deux gagnants ex æquo**

L'Étagère <001>, d'une simplicité astucieuse, développée par le studio zurichois Noun et réalisée par Lindauer à Steinen, ainsi que la transformation raffinée d'un alpage à St Antönien, de Nickisch Walder Architekten (Flims), avec un travail de menuiserie de Frischknecht & Schiess (Trogen) se sont vu attribuer ex æquo la première édition du Prix spécial menuiserie du Prix Lignum.

**Étagère <001>**

Images:

Zsigmond Toth

**Transformation d'un alpage à St Antönien**

Images:

Roland Tännler

Le Prix Lignum 2021 décerne, pour la première fois au niveau national, un prix spécial dédié à la menuiserie. Il récompense des réalisations qui se distinguent par un design soigné, un travail de menuiserie minutieux, de l'innovation artisanale, technique et fonctionnelle. Les deux Prix spécial menuiserie ex æquo ont été attribués aux réalisations suivantes :

**Étagère <001>**

La force de cette étagère réside dans la simplicité de sa conception et de sa construction, basée sur l'emboîtement et le vissage - sans colle ni métal. Tout est ici assemblé mécaniquement et le bois de frêne 100% local est non traité. Cette méthode de construction économe en ressources réduit les chaînes de transport et de livraison - une tendance à suivre. Le jury a en outre salué la fructueuse collaboration entre les jeunes architectes et le menuisier. Là encore, l'exemple mérite d'être suivi.

**Transformation d'un alpage à St Antönien**

Quelques interventions précises ont permis d'adapter aux nouveaux besoins cet ancien chalet d'alpage en madriers, situé dans les hauts de St Antönien. La transformation témoigne d'un grand attachement à la substance existante et au détail. Divers ouvrages de menuiserie

escamotables et multifonctionnels permettent d'héberger un nombre variable de personnes. Le menuisier a exploité le potentiel du bois de multiples façons en s'inspirant de la sobriété caractéristique de la culture alpine. Ancien et nouveau, rusticité et raffinement se côtoient ici de façon simple et directe.

### **Numéro spécial Hochparterre Prix Lignum 2021**

Les éditions Hochparterre consacrent un supplément spécial trilingue au Prix Lignum 2021. Ce cahier, qui présente les 41 projets primés nationaux et régionaux, sera publié sous forme d'encart au numéro 10/2021 de la revue d'architecture.

### **Expositions itinérantes dans toute la Suisse jusqu'à fin 2022**

L'ensemble des projets inscrits au Prix Lignum 2021 sont présentés sur le site [www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch). Dès cet automne et jusqu'à fin 2022, des expositions itinérantes présenteront les lauréats du Prix Lignum 2021 dans toute la Suisse. Dates des expositions sous [www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch).

### **Téléchargement des images pour les médias sous [www.prixlignum.ch/medien2021](http://www.prixlignum.ch/medien2021)**

Seuls les médias souhaitant présenter les résultats du Prix Lignum 2021 sont autorisés à télécharger ces images. Le crédit photographique figurant auprès de chaque image doit obligatoirement être mentionné (mention du/de la photographe et du Prix Lignum 2021).

### **Les lauréats régionaux du Prix Lignum 2021**

Des informations détaillées sur les lauréats des cinq régions du Prix Lignum 2021 sont disponibles dans les communiqués de presse correspondants sur la page médias du prix à l'adresse [www.prixlignum.ch/medien2021](http://www.prixlignum.ch/medien2021). Cette page contient également les photos de tous les lauréats régionaux.

**Informations concernant le Prix Lignum 2021**

Le Prix Lignum 2021 et le Prix spécial menuiserie ont été remis sur le plan national le 30 septembre à Berne. Les prix régionaux ont été remis dans les cinq régions de Suisse le 1<sup>er</sup> octobre 2021.

Au total ce sont 530 projets répartis dans cinq régions de Suisse qui ont été inscrits au concours :

- Ouest : BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f - 85 projets inscrits
- Centre-Ouest : BE-d, FR-d, VS-d - 67 projets inscrits
- Nord : AG, BL, BS, SH, SO, ZH - 152 projets inscrits
- Est : AI, AR, FL, GL, GR, SG, TG - 120 projets inscrits
- Centre : LU, NW, OW, SZ, TI, UR, ZG - 106 projets inscrits

Pour chacune des cinq régions, un jury indépendant a attribué trois premiers prix et entre 4 et 7 mentions. Parmi les 15 projets représentant les trois premiers prix des cinq régions, un jury national a discerné un Prix Or, Argent et Bronze ainsi que parmi 165 projets inscrits, deux Prix spécial menuiserie.

Les six membres de chaque jury étaient extérieurs à la région considérée et issus de domaines d'activité bien distincts. Chaque projet inscrit a été analysé de manière détaillée puis, pour une sélection de réalisations, visités in situ afin de leur attribuer Prix et Mentions. Claudia Cattaneo, Commissaire d'exposition et ancienne co-directrice du musée des arts appliqués de Winterthur, de Zurich, a comme en 2018, officié comme Présidente des Jurys.

[Lien : liste détaillée des membres du jury Prix Lignum 2021](#)

Nous serions heureux de pouvoir accueillir votre média demain, jeudi 30 septembre, lors de la cérémonie nationale de remise du Prix Lignum 2021 à l'Hôtel National à Berne (10h). Inscriptions auprès de la direction du projet. Un certificat COVID sera requis pour assister à l'événement.

**Pour de plus amples informations :**

Sébastien Droz

Responsable du Prix Lignum 2021 - Région Ouest

Office romand de Lignum

021 652 62 22

[ouest@prixlignum.ch](mailto:ouest@prixlignum.ch)

[www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch)

Ce projet a été soutenu par :

Soutiens



holzbauschweiz

VSSM | Verband Schweizerischer  
Schreinermeister  
und Möbelfabrikanten



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral de l'environnement OFEV  
Plan d'action bois

Partenaires nationaux

helvetia 

Votre assureur suisse

LEUBA HIAG SA   
Le bois – notre compétence

Organisateur



Lignum  
Holzwirtschaft  
Zentralschweiz

en collaboration avec

RAG   
Regionale Arbeits-  
gemeinschaften  
für das Holz  
Communautés  
d'action régionale  
en faveur du bois